

NEUERSCHEINUNG

www.muerysalzmann.at



Margarita Broich
ENDE DER VORSTELLUNG
SCHAUSPIELERPORTRAITS

hg. vom Museum der Moderne Salzburg
mit Texten von Toni Stooss, Brigitte Landes
und Thomas Oberender

EUR 25.–
64 Seiten, zahlreiche Farbfotos
27.7 x 24 cm, franz. Broschur
ISBN 978-3-99014-002-4

Margarita Broichs Bilder handeln von der Scham, die eine Maske braucht, weil sie etwas unsagbar Kostbares und Verletzliches birgt.

Süddeutsche Zeitung

Schauspielerinnen und Fotokünstlerinnen: die seltene Verbindung ermöglicht der Berlinerinnen Margarita Broich einen exklusiven Zugang zur Backstage. 45 Kolleginnen und Kollegen von Bühne und Film, darunter prominente wie Kate Winslet, Klaus Maria Brandauer, Christiane Hörbiger, Martin Wuttke oder Peter Simonischek, präsentieren sich in „Ende der Vorstellung“, wie man sie noch nicht kennt.

Margarita Broich, geboren 1960 in Neuwied (D), Theaterfotografin und Schauspielerin, arbeitete u. a. mit Heiner Müller, Luigi Nono und George Tabori, seit 2001 fotografiert sie SchauspielkollegInnen.

