



Cornelia Reiter

SCHÖNE WELT, WO BIST DU?

Zeichnungen, Aquarelle, Ölskizzen des deutschen und österreichischen Spätklassizismus
Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien

EUR 75.–

324 Seiten, 600 SW- und Farbabbildungen

23.5 x 30.5 cm, Leinen mit SU

ISBN 978-3-99014-004-8

Die Beschäftigung mit der Antike als Seinsmodus, als eine Tiefenzeit neben der linearen Zeit war im 19. Jahrhundert kein Geheimdiskurs und keine akademische Attitüde mehr, sondern eine Epochenpassion.

Die Deckengemälde der Wiener Akademie der bildenden Künste oder des Palais Epstein – sie stammen von Künstlern des Spätklassizismus. Cornelia Reiter erschließt erstmals den umfangreichen Bestand an Grafiken von Bonaventura und Camillo Genelli, Anselm Feuerbach, Carl Rahl u. a., den das Wiener Kupferstichkabinett beherbergt.

Cornelia Reiter, geboren 1964 in Salzburg, Kunsthistorikerin, Sammlungskuratorin und stellvertretende Leiterin des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien.

