

## LITERATUR ZUM JUGENDSTIL

**Buch:** Jugendstil in Salzburg

**Autorin:** Jana Breuste

---

Achleitner, Friedrich: Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden. Bd. I (Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg). 2. unveränd. Aufl. Salzburg / Wien, 1983.

Ambrózy, Johann Thomas: Das Maria-Theresien-Schlößl. Eine Ausstellung zur Geschichte seiner Entstehung. Salzburg, 1997. Dokumentation der Ausstellung im Archiv Dr. J. Th. Ambrozy, Wien.

Ambrózy, Johann Thomas: Die Geschichte des Maria-Theresien-Schlößls. In: Hotel Maria Theresien Schößl. Salzburg Hotelpass. S. 8-13 (im AStS).

Ammerer, Gerhard; Waitzbauer, Harald: Wege zum Bier - 600 Jahre Braukultur. Schriftreihe des Archivs der Stadt Salzburg 32. Salzburg Studien - Forschungen zu Geschichte, Kunst und Kultur 11. Salzburg, 2011.

Anton Faistauer Forum (Hrsg.): Die Stablbergkapelle mit den Wandmalereien von Anton Faistauer. Bd. I d. Schriftenreihe zu Anton Faistauer und seiner Zeit. Maishofen, 2004.

Aschaber, Maria-Katharina: Blühnbach als Idee eines herrschaftlichen Jagdsitzes. Dokumentation der Baugeschichte unter Berücksichtigung des Heimatschutz- und Denkmalschutzgedankens zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dipl.arb. Univ. Salzburg. Salzburg, 1994.

Baumgartner, Johannes: Der Kommunalfriedhof Salzburg. Dipl.arb. Univ. Salzburg. Salzburg, 2003.

Breuste, Jana: Die Architektur der Vormoderne in Salzburg. Dipl.arb. Univ. Salzburg, Salzburg, 2007.

Breuste, Jana: Die Architektur des Jugendstils in Salzburg. In: „kunsttexte. de“, Fachzeitschrift für Kunst- und Kulturgeschichte im Netz, [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de), 01/2009.

Breuste, Jana: Die Gebäude des Mittelbahnsteigs und ihre historische Ausstattung. In: „Der neue Salzburger Hauptbahnhof – Stationen seiner Geschichte von 1860 bis 2014“, S. 178-199, Bd. VI. der Reihe Salzburger Beiträge zur Kunst- und Denkmalpflege. Salzburg, 2012.

Breuste, Jana: Kleine Anleitung zum Denkmalabriss. Der Salzburger Hauptbahnhof. In: „kunsttexte.de“, Fachzeitschrift für Kunst- und Kulturgeschichte im Netz, [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de), 02/2013.

Bundesdenkmalamt, Abteilung für Denkmalforschung (Hrsg.): Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmalerinventar. Salzburg. Stadt und Land. Wien, 1986.

Buschbeck, Erhard: Salzburgs Kultur aus Vergangenheit und Gegenwart. In: Der Merker, Heft 20, 1910, S. 819-822.

Czaja, Wojciech: Der Kampf der neuen Geister. 1. August 2009.

<http://derstandard.at/1246543496668/Der-Kampf-der-neuen-Geister>.

Der Architekt. Wiener Monatshefte für Bauwesen und dekorative Kunst. Verschiedene Jahrgänge.

Donat, Franz: Paul Geppert. München, 1930.

Dopsch, Heinz, und Robert Hoffmann: Die Stadt im bürgerlichen Zeitalter. In: Geschichte der Stadt Salzburg, von Heinz Dopsch und Robert Hoffmann. Salzburg / München, 1996, S. 444-519.

Faistauer, Anton: Ist Salzburg eine Kunststadt? (Vortrag Faistauers im Mozarteum am 22. Mai 1919). In: Jahresschrift 1961. Hrsg. v. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Salzburg, 1962. S. 80-104.

Fellner-Feldegg, Ferdinand: Leopold Bauer. Wien, 1918.

Fischer, Manfred W. K.; Dirninger, Christian; Höllbacher Roman; Lorber, Fritz: Historische Wirtschaftsarchitektur in Salzburg. Bauten – Einrichtungen – Werkzeuge. Hrsg. v. Roland Floimair. Salzburg, 1997.

Fischer, Michael W.: Zur Jahrhundertwende in Salzburg. Stadt und Land auf alten Photographien. Salzburg/Wien, 1984.

Fuhrmann, Franz: Historismus, Secession / Jugendstil (um 1840/1850 bis um 1910/1920). In: Geschichte Salzburgs. Stadt und Land. Bd. II: Neuzeit und Zeitgeschichte. 3. Teil. Hrsg. v. Heinz Dopsch und Hans Spatzenegger, Salzburg, 1991. S. 1600-1604.

Fuhrmann, Franz: Salzburg in alten Ansichten. Die Stadt. 2. Aufl. Salzburg, 1970.

Gebrüder Leube, Firma (Hrsg.): 150 Jahre Leube. 1838-1988. Salzburg, 1988.

Gebrüder Leube, Firma (Hrsg.): Familienblätter Leube. Nr. 2. März 1955.

Geppert, Paul: Das Bauen auf dem Lande. In: Salzburger Volksblatt. Nr. 45, 24. Februar 1906. S. 17-19.

Geppert, Paul: Gründung eines Bundes "Heimatschutz für das Kronland Salzburg". In: Vorbereitung der Gründung des Vereines, von Verein für Heimatschutz Salzburg. Archiv der Stadt Salzburg. "Heimatschutz". Mappe: Gründung, 1908-1910.

Geppert, Paul: Salzburgs Umgebung in baukünstlerischer Beziehung. In: Salzburger Zeitung, Nr. 133. 1905. S. 3-4.

Geschäft Mayer und Neumayer (Hrsg.): Broschüre zum 40jährigen Bestehen des Geschäftes Mayer & Neumayer Salzburg. Salzburg, 1930. (Archiv Mayer Neumayer).

Gnaiger, Peter: Wehmut liegt über dem Schlößl. In: Salzburger Nachrichten. Lokalteil. 5. November 2007. S. 18-19

Haberkalt, Karl: Die Überbrückung der Salzach zwischen Oberndorf und Laufen. In: Allgemeine Bauzeitung. 1902, 67 Jg. S. 17-30

Hanisch, Ernst; Fleischer, Ulrike: Im Schatten berühmter Zeiten. Salzburg in den Jahren Georg Trakls (1887-1914). Salzburg, 1986.

Haslinger, Adolf; Mittermayr, Peter (Hrsg.): Salzburger Kulturlexikon. Salzburg / Wien / Frankfurt a. M., 2001.

Herz-Kestranek, Marie-Therese Arnbom: ... also hab ich nur mich selbst! Stefan Herz-Kestranek – Stationen eines großbürgerlichen Emigranten 1938 bis 1945. Wien, 1997.

Hieble, Horst: Sanierung Salzachbrücke – Europasteg Neubau zwischen Laufen und Oberndorf 2005-2007. Laufen, 2007.

Hieble, Horst: Die Salzachbrücke zwischen Laufen und Oberndorf. Von der ersten Erwähnung eines Salzachüberganges im Jahr 1278 bis zur Gegenwart. Laufen, 2003.

Hinterseer, Sebastian: Bad Hofgastein und die Geschichte Gasteins. 2. verb. Aufl. Salzburg, 1977.

Hochwarter, Franz: Nostalgisches Gasteinertal. Postkarten aus vergangenen Jahrzehnten. 2. Aufl. St. Johann, 2004.

Hoffmann, Robert: Die Firma F. Pfanzelter: Erinnerungen von Marie-Antoinette Schlosser. In: Bastei, 56. Jg. Heft 1. März 2007. S. 15-19.

Hoffmann, Robert: Die Stadt im Bürgerlichen Zeitalter (1860-1918). In: Geschichte Salzburgs. Stadt und Land. Bd. II: Neuzeit und Zeitgeschichte. 4. Teil. Hrsg. v. Heinz Dopsch und Spatzenegger. Salzburg, 1991. 2281-2376.

Hoffmann, Robert; Krejs, Christiane: Die Salzburger "Neustadt" - Bau- und Entwicklungsgeschichte eines gründerzeitlichen Stadtviertels. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. Bd. 130. Salzburg, 1990. S. 635-668.

Hoffmann, Robert: Erzherzog Franz Ferdinand und der Fortschritt. Altstadterhaltung und burgerlicher Modernisierungswille in Salzburg. Wien / Köln / Weimar, 1994.

Hoffmann, Robert: Mythos Salzburg. Bilder einer Stadt. Salzburg, 2002.

Hykysch, Rudolf: Die Bahnhöfe im Lande Salzburg. Diss. Univ. Salzburg. 1989, Salzburg.

Karbus, Heinz: Villenlandschaft Salzkammergut. In: Salzkammergut. Oberösterreichische Landesausstellung 2008. Hrgs. v. Roman Sandgruber. Linz, 2008. S. 119-126.

Karrer, Helene: Die Entwicklung der Villenarchitektur in Aigen. Dipl.arb. Univ. Salzburg. Bd. I. Salzburg, 1990.

Kaufmann, Sepp: Das Halleiner Heimatbuch. Folge 16-20 der Reihe „Heimat Österreich“. Leoben, 1954.

Keller, Alfred: Alfred Keller. Architekt Z.V. Wien. Wien, 1917.

Kisovec-Rapposch, Andrea: Karl Pirich. Architekt 1875-1956. Traditionalist der Salzburger Baugeschichte. Diss. Univ. Salzburg. Salzburg, 1993.

Knoll, Martin: Über die Farbe der Salzburger Fassaden. In: Salzburger Volksblatt, 27.3.1923. S. 8.

Krause, Walter: Schönthaler, Franz. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, hrsg. v. Österr. Akademie der Wissenschaften. XI. Band. Wien, 1999. S. 95.

Krejs, Christiane: Die Fassaden der Bürgerhäuser mit besonderer Berücksichtigung des 19. Jahrhunderts und der Zwischenkriegszeit. Salzburg, 1994.

Krejs, Christiane: Salzburgs Stadterweiterung im 19. Jahrhundert 1860-1874. Bruch oder Aufbruch in Stadtplanung und Architektur? Diss. Univ. Salzburg. Salzburg, 1990.

Krisch, Laurenz: Angelo Comini. Der bedeutendste Baumeister in der Geschichte Bad Gasteins. Schriftenreihe des Gasteiner Museums. Sonderdruck aus: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. 137 Vereinsjahr. Bad Gastein, 1997. S. 241-278.

Krisch, Laurenz: Der Bad Gasteiner Baumeister Franz Xaver Franzmair und seine Architekten. Schriftenreihe des Gasteiner Museums. Erweiterter Sonderdruck aus: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 145. Vereinsjahr. Bad Gastein, 2005.

Krisch, Laurenz: Die Geschichte des Grand Hotel de l'Europe in Bad Gastein. Schriftenreihe des Gasteiner Museums. Bad Gastein, 2009.

Krisch, Laurenz: Eduard Lindner. Der bedeutendste Architekt und Baumeister Bad Hofgasteins. In: Gästezeitung Gasteinertal. August, 1998. S. 8-9

Krivanek, Karl: Villen in Strobl. Familiengeschichten. Strobl, 2009.

Kunstmann, Joanna Waltraud: Emanuel von Seidl (1856-1919). Die Villen und Landhäuser. Bd. 52 der Beiträge zur Kunstwissenschaft. München, 1993.

Krüger, Klaus: Dr. Carl Kellners (Papier-)Geschichte – ein Rückblick. In: Immer Gut Informiert. Aktuelle Meldungen für M-real MitarbeiterInnen. Nr. 11. Hallein, 2008. S. 6.

Kubinszky, Mihály: Bahnhöfe in Österreich. Architektur und Geschichte. Wien, 1986.

Kunz, Otto: Abschied vom Sezessionsstil. In: Salzburger Volksblatt, 28. April 1937. S. 5.

Kunz, Otto: Von der Romantik – zur neuen Sachlichkeit. Ein Stück alpenländische Baugeschichte an Hand der Werke des Architekten Paul Geppert. In: Bergland, 16. Jg. Heft 1. Januar 1934. S. 19-24.

Kurkommission Bad Hofgastein (Hrsg.): Führer durch das Thermalbad Hofgastein. Wien, 1909.

Lasser, Moriz Baron: Landhaus in Thumersbach bei Zell am See. In: Süddeutsche Bauzeitung. 19. Dezember 1903. Nr. 51. XIII. Jg. S. 401-402.

Lafenthaler, Anton Ernst: Gastein im Bild. <http://gastein-im-bild.info>.

Lebensaft, Elisabeth: Anton August Naaff. In: Österreichisches biographisches Lexikon 1815-1950. Bd. VII. Herausgeber: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 12-13. Wien, 1978.

Leinwather, Thomas: Die Geschichte des Vereines Ferienhort für Mittelschüler unter Berücksichtigung sozialer Aspekte 1888-1994. Dipl.arb. Wien, 1995.

Loos, Adolf: Regeln für den, der in den Bergen baut (1913). In: Trotzdem. 1900-1930, von Adolf Loos, Herausgeber: Adolf Opel, 120-121. Wien, 1997 (unveränd. Neudruck d. Erstauf. 1931).

Maltzan, Ilse: Studien zum Werk des Salzburger Architekten Karl Pirich (1875-1956). In: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. Bd. 132. 1992. S. 335-424.

Mantsch, Erich: Der Salzburger Architekt Paul Geppert d. A. (1875- 1965). Dipl.arb. Univ. Salzburg. Salzburg, 2005.

Mantsch, Erich: Der Salzburger Architekt Paul Geppert d. Ä. (1875-1965). In: Salzburg Archiv. Schriften des Vereines der Freunde der Salzburger Geschichte. Bd. 32. Salzburg, 2007. S. 227-290.

Martin, Franz: Kunstgeschichte von Salzburg. Wien, 1925.

Meder, Iris: Der Mann der alles kann. In: Die Presse. <http://diepresse.com/home/spectrum/architekturunddesign/490523/Der-Mann-der-alles-kann>. 26. Juni 2009.

Moser, Siegfried; Krenn, Roland: Hotel Mozart in Bad Gastein und seine Geschichte unter Berücksichtigung der historischen Aufzeichnungen von Erna Krenn-Watzinger. Schriftenreihe des Gasteiner Museums. Bad Gastein, 2013

Mueller, Adalbert: Die Eisenbahnen in Salzburg. Geschichte der Schienen- und Seilbahnen. 2. erw. u. verbess. Aufl. Salzburg, 1979.

Müller, Walter: Café Bazar. Salzburg, 1999.

N.N.: Anton Aicher. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Bd. I. Herausgeber: Österreichische Akademie der Wissenschaften. Graz/Köln, 1957.

N.N.: Die Biber-Apotheke. In: Salzburger Tagblatt. Nr. 134, 13. Juni 1900, Seite 3.

N.N.: Ein Nachruf für Paul Geppert. In: Bastei, 1965. Heft 4. S. 4.

N.N.: Eine Diätension in Morzg. In: Salzburger Chronik. 30. Juli 1935.

N.N.: Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Salzburg 14. und 15. September 1911. Stenographischer Bericht. Karlsruhe, o. J.

N.N.: Kaiserlicher Rat Geppert über heimische Bauweise. In: Salzburger Chronik., Nr. 62. 1911. S. 2.

N.N.: Karl Kellner. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950. Hrgs. v. d. Österr. Akad. d. Wiss. Bd. III. Graz, Köln, 1965. S. 290.

N.N.: Karl Pirich. Salzburg. München, 1931.

N.N.: Nachruf Martin Knoll. Salzburger Volksblatt, 15.7.1937. S. 7.

N.N.: Schaufenster der Biber Apotheke überlebten zwei Weltkriege. In: Salzburger Fenster, 5. September 1984.

N.N.: Wohnbauten neben Jugendstilvilla. In: Salzburger Nachrichten. 12. Jänner 1984.

N.N.: Zu spät. In: Kronenzeitung, 12. Jänner 1984.

Oberberger, Sylvester: Die Entstehung der Kaiserin Elisabeth Vorstadt in Salzburg. Salzburg, 1916.

Oberhammer, Monika: Die Architektur der Jahrhundertwende in Salzburg. unveröffentlicht.

Oberhammer, Monika: Salzburg wird 'Saisonstadt'. In: Das Salzburger Jahr. Salzburg, 1982/1983. S. 18-23.

Oberhammer, Monika: Sommervillen im Salzkammergut. Die spezifische Sommerfrischenarchitektur des Salzkammergutes in der Zeit von 1830 bis 1918. Salzburg, 1983.

Oedl, Robert: „Nachruf Eugen Schall.“ Familienblätter Leube, Nr. 2. März 1955. S. 18-19.

Ortner, Franz: Theresia Zechner 1697-1763 und Die Halleiner Schulschwester 1723-1997. Eine Antwort auf die Zeichen der Zeit. Salzburg, 1997.

Österreich-Lexikon, Kulturinformationssystem AEIOU: Hofformen. 1995.  
<http://aeiou.iicm.tugraz.at/aeiou.encyclop.h/h728865.htm> (Zugriff am 20. September 2007).

Paul, Johann Michael: Stadtgeschichtliche Erhebung der historischen Gebäude der Landeshauptstadt Salzburg vor 1945. Magistrats-Abteilung 5/03, Stadtplanung und Verkehr, Erhebungsbogen, Salzburg, 1986.

Pinezits, Heidemarie: Architekt gesucht. In: Architekt gesucht. Ausstellungskatalog. Hrg. v. Verein Deutschvilla. Strobl, 2004. S. 12-14

Pinezits, Heidemarie: Ein Haus in „lieblichster Lage“. In: Strobl am Wolfgangsee. Naturraum, Geschichte und Kultur einer Gemeinde im Salzkammergut. Hrsg. v. Johann Stehrer. Strobl, 1998. S. 333-344.

Pinezits, Heidemarie: Sommerfrische am Wolfgangsee. Villenarchitektur in Strobl zwischen 1880 und 1936. Dipl.arb. Univ. Salzburg. Salzburg, 1997.

Pozzetto, Marco. Die Schule Otto Wagners 1894-1912. Wien, 1980.

Ritschel, Karl Heinz: Salzburg vor 90 Jahren. In: Salzburg 1905. Beiheft zur gleichnamigen Ausstellung anlässlich der 90. Wiederkehr der Gründung des Raiffeisenverbandes Salzburg. Hrsg. v. Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg, 1995. S. 11-30.

Salzburg, Landeshauptstadt; Landesinnung der Baugewerbe Salzburg (Hrsg.): Historischer Atlas der Stadt Salzburg. Salzburg, 1999.

Salzburgwiki. <http://www.salzburg.com/wiki>. Verschiedene Beiträge.

Salzburg 1905. Beiheft zur gleichnamigen Ausstellung anlässlich der 90. Wiederkehr der Gründung des Raiffeisenverbandes Salzburg. Hrsg. v. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Salzburg, 1995.

Schachel, R.: Robert Oerley. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950s. Bd. VII. Hrsg. v. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Wien, 1978. S. 211-212.

Schaffer, Nikolaus: Malerei - Plastik - Architektur. In: Salzburg 1905. Beiheft zur gleichnamigen Ausstellung anlässlich der 90. Wiederkehr der Gründung des Raiffeisenverbandes Salzburg. Hrsg. v. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Salzburg, 1995. S. 39-60.

Schaup, Wilhelm: Altsalzbürger Photographien. Salzburg, 1967.

Schneidinger, Siegbert Wilfried: Oskar Schober, Leopold Führer, Karl Maria Kerndle, Karl Wolschner. Bauten und Projekte der Schüler Otto Wagners in Kärnten. Bd. 1. Diss. TU Graz. Graz, 1990.

Schobersberger, Walburga: Baumeister einer Epoche. Das gründerzeitliche Wirken der Baumeister- und Architektenfamilie Ceconi in Stadt und Land Salzburg. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 1985. S. 703-745.

Schobersberger, Walburga: Bauten der Technik und Industrie in Stadt und Land Salzburg (zwischen 1860 und 1938 an Hand ausgewählter Objekte). Diss. Univ. Salzburg. Salzburg, 1996.

Schobersberger, Walburga: Der Bazar - ein Bautyp des 19. Jahrhunderts in Salzburg. Dipl.arb. Univ. Salzburg. Salzburg, 1990.

Schubauer, Josef: Heimatschutz. In: Salzburger Volksblatt, 37. Jg. Nr. 257 u. Nr. 258. November 1907. S. 1-2.

Schumacher, Martin; Sandgruber, Roman: Eine kleine Tourismusgeschichte des Salzkammergutes. In: Salzkammergut. Oberösterreichische Landesausstellung 2008. Hrsg. v. Roman Sandgruber. Linz, 2008. S. 89-99

Schwamberger, Georg (Red.): Halleiner Biographien. Bd. 4 d. Halleiner Geschichtsblätter. Hallein, 1985.

Schweiger, Werner J.: Malschulen von und für Frauen.  
[http://www.onb.ac.at/ariadne/vfb/bt\\_fk\\_malschulen.htm](http://www.onb.ac.at/ariadne/vfb/bt_fk_malschulen.htm) Letzte Aktualisierung: 28.10.2008.

Seid, Emanuel von: Mein Landhaus. Darmstadt, 1910.

Sekler, Eduard F.: Josef Hoffmann. Das architektonische Werk. Monographie und Werkverzeichnis. Salzburg / Wien, 1982.

Slatner, Alfred: Geschichte der Entstehung des Mozarthauses in Salzburg. Dipl.arb. Univ. Salzburg. Salzburg, 1986.

Stern, M.: Josef Schubauer. In: Österreichisches biographisches Lexikon 1815-1950. Bd. XI. Hrsg. v. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Wien, 1999. S. 268-269.

Tinzl, Christoph: Die historische Empfangshalle und ihre Wiederherstellung. In: „Der neue Salzburger Hauptbahnhof – Stationen seiner Geschichte von 1860 bis 2014“, S. 220-233, Bd. VI. der Reihe Salzburger Beiträge zur Kunst- und Denkmalpflege. Salzburg, 2012.

Ubell, Hermann: Bertold Lofflers Wandmalereien im Salzburger Volkskeller. In: Kunst und Kunsthandwerk. 1914. S. 65-78.

Verein Ferienhort (Hrsg.): 100 Jahre Ferienhort. Festschrift. Linz, 2010.

Wacha, Georg: Fritz Schider. In: Österreichisches biographisches Lexikon 1815-1950. Bd. X. Hrsg. v. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 1994. S. 109-110.



Wagner, Otto. Die Baukunst unserer Zeit. Dem Baukunstjünger ein Führer auf diesem Kunstgebiete. Wien, 1979 (Nachdruck der 4. Aufl. 1914, Wien).

Wagner, Verena: Jüdisches Leben in Linz 1849-1943. Bd. II: Familien. Linz, 2008.

Walder-Gottsbacher, Peter: Salzburg in alten Ansichten. Bd. I. Zaltbommel, 1990.

Walder-Gottsbacher, Peter: Salzburg in alten Ansichten. Bd. II. Zaltbommel, 1994.

Walder-Gottsbacher, Peter: Schallmoos, Andräviertel und Elisabeth-Vorstadt in alten Ansichten. Zaltbommel, 1995.

Waugh, Alexander: Das Haus Wittgenstein. Geschichte einer ungewöhnlichen Familie. Frankfurt am Main, 2009.

Weidenholzer, Thomas: Salzburger Fotografien 1880-1918 aus dem Fotoatelier Würthle . Salzburg, 2003.

Weidenholzer, Thomas; Muller, Guido: Salzburgs alte und neue Brücken über die Salzach. Salzburg, 2001.

Wiener Bauindustrie-Zeitung. Organ für Architekten, Ingenieure, Baumeister usw. u. alle Bauinteressierten. Verschiedene Jahrgänge.

Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. <http://de.wikipedia.org>. Verschiedene Beiträge.

Wolf, Georg Jacob: Das Mozarteum in Salzburg. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Bd. 32. XVIII. Jahrgang. München, 1915. S. 105-128.

Zaisberger, Friederike; Heinisch, Reinhard R. (Hrsg.): Leben über den Tod hinaus. Prominente im Salzburger Kommunalfriedhof. 23. Erg.bd. der MGSL. Salzburg, 2006.

Ziller, Leopold: Häuserchronik der Gemeinden St. Gilgen und Strobl am Aber-(Wolfgang-)See. St. Gilgen / Strobl, 1990.

Ziller, Leopold: Vom Fischerdorf zum Fremdenverkehrsort. Geschichte von St. Gilgen am Aber-(Wolfgang-)See. Bd. II: 1800-1938. St. Gilgen, 1973.