

# FIXPOETRY

Wir reden über Literatur

Aktuelles

Feuilleton

Poetryletter

Autoren

Illustratoren

Kritik

## Blitzschach

22.08.2016 • Hamburg

Von [Martin A. Hainz](#)

Schach ist ein rekurrentes Motiv im Roman-Erstling Regine Koth Afzelius' – und es ist Blitzschach mit Rösselsprüngen. Spritzig und temporeich, dann aber wieder in Echtzeit, so geht es durch Dialoge und Situationen, die aufgefädelt doch eine klare Handlung ergeben, wie von selbst.

Eine Frau findet einen Mann, der die Antwort ist – bloß: worauf? Weil er viel Inhalt bietet, aber sich kein Rahmen entwickelt, sie „den eigenen Wünschen beim Wackeln zuzusehen“ hat, wird dieser Adam dann verglichen: mit einem Rahmen ohne Inhalt. Der Soundtrack dazu: *Highway Star*, die *Hexentänze* und Froschquaken.

Liebesleben? – Ein vermeintliches. Ein Lebenschach, von *Ach* zu *Ach*. Dies aber temporeich, und nicht nur durch die Handlung, sondern auch die Reste der Philosophie, „Schlotterdeich“, der was in „Erl“ mache, ach nein, Liesmann in Lech:

“ „»Und? Worüber hat er geredet? «  
»Glaubst, ich wär draufgekommen –? «“

Und durch die Seele, das „*emotionale Haus*“, Heim oder „Besserungsanstalt“...

Das fügt sich wunderbar schließlich zu einem Gerade-noch-Roman, der Risse nicht verdeckt, sondern fragt, wie praktisch Liebe sein müsse – und wie lebbar Arrangements sein müssen

oder müßten, daß sie die Liebe ersetzen könnten. Unterhaltsam, klug.

Regine Koth Afzelius

**die letzte partie**

Müry Salzmann 2016 · 208 Seiten · 19,00 Euro

ISBN: 78-3-99014-131-1

Fixpoetry 2016

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung nur mit Genehmigung von Fixpoetry.com und der Urheber

Dieser Artikel ist ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt. Sie dürfen den Artikel jedoch gerne verlinken.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

## ► Diskussion

---

## Letzte Feuilleton-Beiträge



Kritik

### Kein Platz für Unbequemes

23.08.2016 – Deutschsprachiger Rap hat ein Journalismusproblem. Das heißt, im Grunde hat er gar kein Problem, aber das ist...

[Weiterlesen](#)

---



Kritik

### Schneller als der Schatten

23.08.2016 – Mythen – zum Beispiel Lucky Luke. Der Cowboy, der als Parodie begann, als Entwicklung von Stereotypen zu...

[Weiterlesen](#)

---



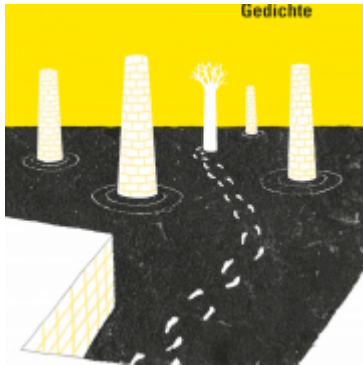
Kritik

## Blitzschach

22.08.2016 – Schach ist ein rekurrentes Motiv im Roman-Erstling Regine Koth Afzelius' – und es ist Blitzschach mit...

[Weiterlesen](#)

---



Kritik

## Schleudersitz in den Himmel

22.08.2016 – Im Niemandswo Da war kein Haus, war keine Grenze nur weite Landschaft ohne Horizont in der vergebens...

[Weiterlesen](#)

---



Kritik

## Ludwig XV. und die Erziehung der DDR-Bür...

21.08.2016 – Was ist Zensur? Wikipedia definiert sie als einen Versuch der Kontrolle der Information. Durch restriktive...

[Weiterlesen](#)

---



Notiz

[Schweigende Stimmen: Seht hin!](#)

20.08.2016 – Wir müssen hinsehen. Wir. Alle. Wir dürfen nicht schweigen, wenn andere zum Schweigen gebracht werden! Vor...

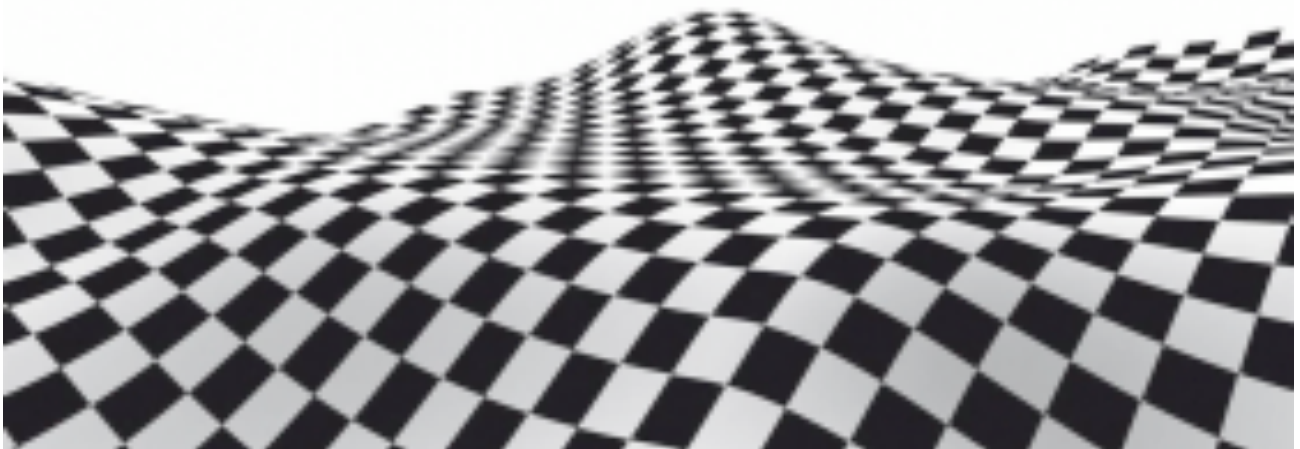
[Weiterlesen](#)

---

Weitere Beiträge

regine koth afzelius  
**die letzte partie**  
*roman*

müry salzmann



© müry salzmann

Regine Koth Afzelius

DIE LETZTE PARTIE

Roman

Verlag:

Müry Salzmann

Besprechung:

Martin A. Hainz

Beitrags-URL:



### **Weiterführende Links**

Regine Koth Afzelius

Buchdetails

About  
Kontakt  
Impressum