



◁ CHRISTA NEBENFÜHR

Die Komik des Grauens. Ein kollektives Wir berichtet über sieben rätselhafte Todesfälle junger Dorfbewohner. Der Bauer Egger brüstet sich damit, seine „Menscher“ alle selbst eingefahren zu haben. Nach und nach erwischt es neben dem Egger Bauern auch andere Vertreter der alten, selbstgerechten Generation. „Kongregation“ ist fulminante Prosa. Sakrale und banale Versatzstücke jagen einander in atemlosen, nicht enden wollenden Sätzen. Grauen und Komik sind ineinander verzahnt. Anklänge an Josef Winkler, an Harald Darrer, und dennoch ganz etwas Eigenes.

Lydia Haider **Kongregation** Mury Salzmann, 288 S.